



dynaudioacoustics®

专业&经典

带给我们最好的音乐



北京墨龙科技有限公司 www.dynaudioacoustics.cn



品牌简介

BRAND INTRODUCTION



Andy Munro

Munro Associates 创始人

Andy Munro 从事录音设备及录音棚的设计已经有超过 30 多年的经验，被誉为 " 录音室教父 "。1972 年加入 "Shure Brothers" 舒尔兄弟公司。他曾为一些著名的乐队 (如 Stone 和 Led Zeppelin) 等做过录音的方案设计，Andy Munro 设计了多项最具挑战性的录音室工程方案。在 1980 年他创办了 Munro Associates, 随后又组建了 the Munro Acoustics Group (Munro 声学集团)。

1990 年，Andy Munro 在丹麦的 Dynaudio 合作伙伴一起创建了监听品牌 Dynaudio Acoustics, 并成功设计出 C2 监听音箱，而随后推出的 M 系列主监听音箱迅速成为全世界各大型录音棚的新贵，在 Andy Munro 主持下，完成了超过 500 个录音室的设计工程项目，其中包括英国 BBC 和中国 CCTV 等顶级录音室均长年采用 Dynaudio Acoustics 作为主力监听系统，而且这些系统均保持着极好的工作状态。



DYNAUDIO ACOUSTICS

只为录音监听和追求准确还原录音的高烧友而设计、制作！

DYNAUDIO ACOUSTICS M4+

录音室和音乐贵族使用的终极监听扬声器

M4+ 是录音室监听所用的高品质、大功率输出、大型扬声器系统。它采用了 Dynaudio Acoustics 最经典、最顶级的驱动单元，能在各声压级上提供准确、低失真的监听还原，在所有驱动条件下，都能提供最大的动态范围并保持卓越的音质表现。M4+ 四路系统中的所有驱动单元都是经过精心匹配的，其特性组成了完美集成的声源。这些单元采用了磁液和双钕磁技术，达成了更佳的状态。

箱体尺寸：930(H) X 850(W) X 700(D) MM

驱动单元：1 X T330 高音单元(1")、1 X M560 中高音单元(2")

2 X 17W75XL 中低音单元(7")、4 X 30W100XL 低音单元(12")

分频器：单元为四路分频 (250/2K/5.5KHZ)，主动的电子分频为三路、四路可选的分频方案。三路主动分频网络及高音和中高音单元配有被动分频网络。后级功放最多可选五台电分后级。

频率响应：35 HZ - 20 KHZ (+/- 3 DB)

峰值输出声压SPL：132 DB @ 2 M (二只音箱驱动)

T.H.D. 失真：小于1% (90 DB)

接线端子：三路独立音箱接线端子

箱体木饰：实木贴皮(黑胡桃木、樱桃木、橡树、枫树)、黑色喷漆



注：此系统设计成一个立体声三路有源数字分频网络，并且在高音和中音单元之间设置了一个高效率的被动分频网络。每只音箱所要求接入三路功放，通常每路功率的功率要求在500W至1000W。具体情况，可参考Dynaudio Acoustics DCA系列和T系列功放相关资料。

DYNAUDIO ACOUSTICS M4 MINI

音乐贵族使用的监听扬声器

M4 MINI 是在 M4+ 基础上为录音室用户订制的音箱型号，它适合于面积稍小的录音室监听用扬声器系统。从结构上来说，它只比 M4+ 少了二只 12 寸低音单元，但它在摆位和空间适应性方面则更加灵活。同样能在各个声压级上提供准确、低失真的监听还原，在所有驱动条件下，都能提供较好的、高保真的音质表现。M4 MINI 四路系统中的驱动单元都是配对的，其特性组成了集成的声源。这些单元采用了磁液和双钕磁技术。

箱体尺寸：860(H) X 650(W) X 550(D) MM

驱动单元：1 X T330 高音单元 (1")、1 X M560 中音单元 (2")

2 X 17W75XL 中低音单元 (7")、2 X 30W100XL 低音单元 (12")

分频器：三路分频网络及高音和中高音单元配有被动分频网络

频率响应：35 HZ - 20 KHZ (+/- 3 DB)

峰值输出声压SPL：132 DB @ 2 M (二只音箱驱动)

T.H.D. 失真：小于1% (90 DB)

接线端子：三路独立音箱接线端子

箱体木饰：实木贴皮(黑胡桃木、樱桃木、橡树、枫树)、黑色喷漆

前障板开头：圆形、蝴蝶形

可选项：◎数字/模拟的分频网络 ◎可选箱体结构/嵌入墙式结构



注：此系统设计成一个立体声三路有源数字分频网络，并且在高音和中音单元之间设置了一个高效率的被动分频网络。每只音箱所要求接入三路功放，通常每路功率的功率要求在500W至1000W。具体情况，可参考DYNAUDIO ACOUSTICS DCA系列和T系列功放相关资料。

DYNAUDIO ACOUSTICS C3

性能全面的、适合在录音室对于各类音乐都可以进行高品质、参考级、监听的三路扬声器系统

C3 是一个极高品质的三路扬声器系统，它采用了经典、顶级的驱动单元，其结构与我们的旗舰型号 M4 类似，在中、小型演播室中同样能还原出清晰、准确的音质效果，取得令人尊敬的重播水准。C3 系统可以落地摆放，也可以根据高度需求配装相应的脚架。采用主动电子分音和被动分频相结合的方式，达到了性能和效率的最佳组合。需要搭配外置功放来组合成不同价位、不同性能的选择。

箱体尺寸：875(H) X 440(W) X 395(D) MM

驱动单元：1 X T330 高音单元 (1")、1 X 17W75 中音单元 (7")、1 X 30W100 低音单元 (12")

分 频：200 HZ / 3 KHZ

频率响应：35 HZ - 20 KHZ (+/- 3 DB)

峰值输出声压 SPL：124 DB @ 2 M (一对音箱驱动时)

T.H.D. 失真：小于1% (90 DB)

接线端子：二路独立接线端子

选 配：不同类型的后级功放，可选配超低音音箱

箱体木饰：实木贴皮(黑胡桃木、樱桃木、橡树、枫树)、黑色喷漆



注：在此音箱内部，高音和中音之间设置了一个被动分频网络，此系统可以为独立的高音和低音配置一套有源的数字分频器，也可以选用 DYNAUDIO ACOUSTICS 的 T 系列后级功率放大器，其内部带有一套模拟的分频网络。每只音箱用一台独立的后级功放来驱动，功放的输出功率是 500W-750W(4 欧)，建议选用 MUNRO ACOUSTICS DCA 系列或 T 系列的后级功放。

DYNAUDIO ACOUSTICS C4

音乐贵族使用的监听扬声器

C4 是一个极高品质的三路监听系统，它可以给出清晰、准确的监听还原。箱体由不对称的密闭结构组成，所采用的是具备了最佳音效和准确音质还原的低音、中音和高单元驱动单元，可作为录音和混音的参考级主监听音箱。C4 可以根据对主监听音箱所要求的最大输出功率和 SPL 情况，配合主动的超低音扩展系统 (ACTIVE BASS EXTENSION SYSTEM --- ABES)，而 C4 与主动的超音音箱可以用模拟或数字分频网络来控制。MUNRO 的工程师对该系统多年的潜心研究，已经完成了一套完全模块化的监听系统，它能够适应任何大小的控制室，并满足任何 SPL 要求，还原出最精湛的高保真音质。

箱体尺寸：901(H) X 441(W) X 416(D) MM

驱动单元：1 X T330 高音单元 (1")、1 X M560 中音单元(2")、2 X 240W100 低音单元(10")

分 频：1K/5.5K

频率响应：35 HZ - 20 KHZ (+/- 3 DB)

峰值输出声压SPL：128 DB @ 2 M (一对音箱驱动时)

T.H.D. 失真：小于1% (90 DB)

接线端子：二路独立接线端子

选 配：不同类型的后级功放，可选配超低音音箱

箱体木饰：实木贴皮(黑胡桃木、樱桃木、橡树、枫树)、黑色喷漆



注：本系统亦为客户优化方案及量身订制，如配备以三套后级功放，加上主动低音扩展系统(ABES)，作为包括5.1等环绕声制式的录音监听。

DYNAUDIO ACOUSTICS 影院监听系统

[构建电影和电视最高质量的声音重播监听系统]



DYNAUDIO ACOUSTICS 扬声器可以配置为多声道制式(包括 5.1、7.1 和 DOLBY ATMOS)

广泛应用于专业配音剧院和高端影院审片

全系列产品是由英国 MUNRO ACOUSTICS 蒙罗声学有限公司在英国生产制造



M3F (前置)



C3A (中置)



MA15 (环绕)



MF15CX (环绕)

专业

只为专业录音和追求准确、极致音质效果的音乐爱好者而订制的，以电子分音方式驱动的主动式监听系统。

经典

M 系列和 C 系列是 Andy Munro 早年设计、采用 Dynaudio 的经典驱动单元，至今仍被很多顶级录音棚作为主监听系统以及没有任何改动的型号，已经成为业界经典。

关于 Dynaudio Acoustics 特性

Dynaudio Acoustics 的音质用三个词来概括就是：速度、力度和密度！同时又有准确、自然、宽松的音效，这些原本是在绝大多数音响系统上矛盾的元素，居然在它上面得以完整实现！

[技术性能最强的驱动单元]

感谢 Dynaudio 当年设计出至今仍然是业界技术特性最强的驱动单元。Dynaudio 当年投入极大的热情和成本设计出的 T330 高音单元 (1") 和 M560 中音单元 (2")，在输入 1000W 的信号时仍可能保持极好的线性，而 17W75 中音单元 (7")、24W100(10 寸) 和 30W100XL 低音单元 (12") 这三只中 / 低音单元都是大音圈的设计，有着极快的瞬态速度和控制力，这些经典单元是 Dynaudio 最辉煌时期的经典之作，不光是用于 Dynaudio 一些顶级的音箱，而其它一些 Hi-End 音箱品牌也曾采用过这些驱动单元。而这些型号的单元早在 2000 年之前已不再向其它音箱厂家供货，Andy Munro 主持的 Dynaudio Acoustics 是目前唯一使用这些经典单元生产制作专业监听音箱的品牌。

[损耗最小的电子分音驱动方式]

同多数专业监听系统一样，Dynaudio Acoustics 均采用主动电子分频的方式，特别是低音单元，音频信号经过分频器后再送入独立的后级功率放大器，直驱单元达到对单元最理想的控制，实现了最大的准确还原！同时，由英国专业设计制作音频功率放大器厂家 MC2 做 OEM 后级功放，不仅有非常好的驱动力，同时也保持着极佳的透明度和细节还原以及准确、细腻的音色！

[" 录音室教父 " --- Andy Munro 设计的监听系统]

Dynaudio 在 1989 年与 Andy Munro 合作，先设计出 Crafft Studio Monitor 监听扬声器，其后又设计出 M 系列和 C 系列的用于录音室监听和混音的系统。

[世界各大顶级录音室采用的主力监听系统]

在 Andy Munro 主持下，完成了超过 500 个录音室的设计工程项目，其中包括英国 BBC 和中国 CCTV 等顶级录音室均长年采用 Dynaudio Acoustics 作为主力监听系统，而且这些系统均保持着极好的工作状态。



微信公众号

墨龙声学授权体验店 Dynaudio Acoustics

【北京】家电论坛北京体验中心

地址：北京丰台区丰仪南路 1 号院 10 幢 1 层 111 号家电论坛
电话：010-68636033

【湖南】湖南登峰音响有限公司

地址：湖南长沙市芙蓉区万家丽路浏阳河畔 1 栋 221
电话：13873141198

【上海】上海洋凡影音

地址：上海市黄浦区中山南路 1820 号丽影音响广场 209 馆
电话：13585935757

www.dynaudioacoustics.cn
www.munro.co.uk