

EGG 150

Dynaudio Acoustics 丹拿声学主设计师 / 录音室教父
Andy Munro 安迪·马龙收官之作



诚邀实力经销商加盟合作

北京墨龙科技有限公司 www.munroaudio.com

历经沧桑之后，音乐与音响的故事又回到了它的起点 —— 英国！



- Dynaudio Acoustics 丹拿声学主设计师Andy Munro安迪·马龙的收官之作
- 超越并取代经典近场监听音箱Yamaha NS10M的全新近场监听系统
- 近乎为零的衍射干扰和完全无内部驻波的蛋形箱体
- 二路倒相设计和外置四路电分功放的主动式监听系统
- 所有Egg150和Egg100的音箱和功放全部在英国设计和生产

由 Dynaudio Acoustics 监听系统的主设计师 Andy Munro 设计的近场监听系统 Egg 是一套完全 " 主动集成 " 的监听系统”，它体现了设计师对对扬声器工程过程的基本反思。传统的木箱已经被经过科学验证的弧形外壳所取代，这种蛋形的箱体结构几乎完全消除了箱体内的衍射和共振效应，从而避免了对原始声音的染色。其结果是还原出了令人惊叹的清晰度，并将最小的细节聚焦在焦点上，同时将整个声音混合作为一个连贯的整体。

该系统是完整的、带有独立控制模块，即为 Egg 的驱动单元提供完美的双路电子放大功率匹配，信号源选择输入，有源模拟分频器，LF 低频和 HF 高频的微调均衡器，以及用于房间和位置设置补偿，另外，这套系统还重新定义了中频控制，以模拟 Hi-Fi 和著名的近场监听扬声器 Yamaha NS10 型扬声器的中频响应。

产品特点 PRODUCT FEATURES



独特的蛋壳箱体结构（刚性和共振中性）

几乎为零的衍射干扰（平滑频率响应）

无内部驻波（大大减少箱体音染）

完美的低音倒相孔设计（卓越的瞬态响应）

独立式控制单元和3米匹配扬声器电缆的集成放大器

双输入切换和电平音量控制

超快速和低失真的独立电分功放，4路，每路 50W（带100W /通道余量指示）

精确的'甜点' - 独特的LED定位器导向光束（指示最佳的听音位置）

可调垂直对齐的集成底座（可在垂直方向上实现完美的最佳点）

用于低音（LF）和 高频（HF）校准的精确微调电位器

“硬”、“软”或“参考”（0电位）监听的临界中频均衡器

综上所述，Egg的设计旨在提供最高品质的声音，达成最小的失真。以一言以蔽之——真实。(Andy Munro)

技术规格

- 25mm 高音单元(灵敏度95dB SPL, 1m/1W)
- 系统立体声双向主动控制单元
- 低音反射扬声器，50Hz QB4前置倒相孔
- 标称2kHz的双向非对称电子分频器对准
- 高音扬声器过热保护，自动切断和复位
- 带有连续可变双监视器电平控制可切换的输入
- 低频房间校准+ 63 / Hz时为0 / -10dB 不断变化
- 中频2Hz时中频调整+/- 1.5dB
- 165mm 中低音单元灵敏度89dB, 1m/1W)
- 带有四个50W RMS 具有双线性电源的功率放大器（主动版）
- 扬声器有效内部容积14升
- 两个通道驱动的1KHz时118dB峰值SPL
- 输入灵敏度Main + 4 / -10 dBu, Aux -10dBu
- 频率响应45Hz至20KHz (-3dB点)
- 连续10kHz时高频校准+ 1 / -5dB 变量

配有独立主动电分功放
有源版和被动版本均有供货



Munro Acoustics 大中华区总代理：北京墨龙科技有限公司
墨龙声学官网：www.munroaudio.com
客服热线：010-68636033

EGG 100

Dynaudio Acoustics 丹拿声学主设计师 / 录音室教父
Andy Munro 安迪·马龙收官之作



诚邀实力经销商加盟合作

北京墨龙科技有限公司 www.munroaudio.com

历经沧桑之后，音乐与音响的故事又回到了它的起点——英国！



- Dynaudio Acoustics 丹拿声学主设计师Andy Munro安迪·马龙的收官之作
- 独特的蛋箱体，中性准确的音响工作室监听
- 近乎为零的衍射干扰和完全无内部驻波的蛋形箱体
- 二路倒相设计和外置四路电分功放的主动式监听系统
- 所有Egg150和Egg100的音箱和功放全部在英国设计和生产

【在一只小“蛋”箱体中实现精准的监听还原】 Munro Acoustics Egg100 是采用革命性、圆弧蛋形箱体的设计，这是将无限挡板用另一种设计理念进行延伸并得以实现的产品。与其兄弟 Egg150 类似，Egg100 安装在一个带有 4 英寸低音扬声器的小型蛋形箱体中，Egg100 在近场条件下为您提供令人印象深刻的准确监听，非常适合放在平板台式或控制台仪表桥上使用。系统的频率响应可连续调节，以补偿低音负载，低音倒相孔的角度和定位可实现最佳的低频性能而不会出现相位误差。如果您正在寻找具有时尚和便利性的准确监听还原，Munro Acoustics Egg100 就正是您的选择！

【独特的“蛋”形箱体】 Munro Acoustics Egg100 监控系统采用独特的蛋形，不会产生内部驻波。如今，许多录音室监听扬声器器材采用带有圆边的前障板，以减少衍射失真。Egg100 在这方面做到了极致！由于这款音箱前障板的特殊弧形，使得驱动单元发出的声波可以纯净无瑕地到达听众的耳朵，大大减少了声音的拖尾，因此获得关于音乐真实声音的超精确画面。

【准确、自然的录音室近场监听音箱】 Munro Acoustics Egg100 监听系统看上去并不是那么自命不凡，但它正是你所需要的，不是吗？用这套出色的近场监听系统，您可以制作出更好的音乐作品。很简单，不是吗？Egg100 还集成了一个可变倾斜底座，可以调整收听轴的向上角度，从而避免混音台或桌面的反射。

【配有独立的电分功放】 在一台独立的机箱中安装有源监听扬声器器材的功放似乎是一种老派的做法，但实际上它相当先进。请设想下，如果将电子设备和振动单元放在一个扬声器箱体内则会带来很多问题。将电子设备分开放置可以让这对蛋形的音箱做它应该做的事情，而且你还可以在指尖上控制整个系统。

产品特点 PRODUCT FEATURES



- 独特的蛋壳箱体结构（刚性和共振中性）
- 几乎为零的衍射干扰（平滑频率响应）
- 无内部驻波（大大减少箱体音染）
- 完美的低音倒相孔设计（卓越的瞬态响应）
- 独立式控制单元和3米匹配扬声器电缆的集成放大器
- 音量控制和LED净空指示器
- A类耳机放大器及耳机插孔
- 定制设计的扬声器支架，可调节垂直对齐
- 在垂直和水平平面上完美的甜点调整
- 用于低音（LF）和高频（HF）校准的精密微调电位器
- 音箱和功放全部在英国设计和生产

综上所述，Egg的设计旨在提供最高品质的声音，达成最小的失真。以一言以蔽之——真实。(Andy Munro)

技术规格

- 25mm HF单元 - 灵敏度为95dB SPL，1m时为1W
- 低音反射扬声器，70Hz QB4前置倒相孔
- 定制设计的嵌入式扬声器
- 扬声器尺寸为35厘米高x 24厘米宽x 23厘米深
- 独立的电分功放采用定制设计的放大器控制模块
- 每通道THD + N 0.03%
- 3.0kHz的双向无源分频器
- 电源/音量/LF和HF精密微调电位器控制（所有通道）
- 2 x平衡XLR输入2 x Speakon输出（包括2 x 2m Speakon至Speakon电缆）
- 放大器尺寸为39厘米宽x 31厘米深x 18厘米高。放大器重5.6千克
- 100mm低频单元 - 灵敏度为86dB SPL，1m时为1W
- 热量高音扬声器保护，自动切断和复位
- 可调节垂直对齐（允许垂直和水平平面上的完美最佳点）
- 每个扬声器重3.07千克
- 两个30W RMS功率放大器
- 1W时的S / N比为97dB、30W时动态范围为112dB
- 独特的A类耳机放大器，具有1W输出和超低失真
- 电源LED和净空指示灯LED

配有独立主动电分功放
有源版和被动版本均有供货



Munro Acoustics 大中华区总代理：北京墨龙科技有限公司
墨龙声学官网：www.munroaudio.com
客服热线：010-68636033